

Broj: 01-1713/3
Podgorica, 24.11.2021. godine

UNIVERZITET CRNE GORE
CENTRU ZA DOKTORSKE STUDIJE

Uvaženi,

Dostavljamo Obrazac IM: Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda nakon IV semestra, za mr Kristinu Gvozdenuć .

S poštovanjem,



DEKAN

Prof. dr Milan Marković



Broj: 01-1713/2
Podgorica, 23.11.2021. godine

Na osnovu čl. 64. Statuta Univerziteta Crne Gore, i Pravila doktorskih studija, Vijeće Fakulteta političkih nauka je na 293 sjednici od 23.11.2021. godine donijelo

ODLUKU

I

Usvaja se Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktorantkinje MSc Kristine Gvozdrenović pri izradi dokorskog rada pod naslovom *Metafora "unije" kao diskurs nacionalnog identiteta - studija slučaja iz crnogorskih i japanskih govora* za studentkinju doktorskih studije MSc Kristinu Gvozdrenović koji je Vijeću Fakulteta političkih nauka podnijela mentorka, prof. dr Maruša Pušnik.

II

Istraživačkim radom u III i IV semestru doktorantkinja MSc Kristina Gvozdrenović je ostvarila 60 ECTS kredita.

Dostaviti:

- a/a
- Službi za studentska pitanja
- Centru za doktorske studije



DEKAN,

Prof. dr Milan Marković



Crna Gora UNIVERZITET CRNE GORE FAKULTET POLITIČKIH NAUKA			
Priljubeno:	26.10.2021		
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	1713/A		

UNIVERZITET CRNE GORE

Obrazac IM: Godišnji izvještaj mentora o napredovanju doktoranda

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ MENTORA O NAPREDOVANJU DOKTORANDA

Akademska godina za koju se podnosi izvještaj		2020/2021			
OPŠTI PODACI O DOKTORANDU					
Titula, ime, ime roditelja, prezime	mr Kristina Veselin Gvozdenović				
Fakultet	Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore				
Studijski program	Međunarodni odnosi				
Broj indeksa	2/18				
MENTOR/MENTORI					
Prvi mentor	prof. dr Maruša Pušnik	Fakultet političkih nauka, UCG, Podgorica, Crna Gora	Medijske studije i novinarstvo		
Drugi mentor	/	/	/		
EVALUACIJA DOKTORANDA*					
Koliko ste zadovoljni kvalitetom održanih susreta sa doktorandom?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
Da li je definisan plan rada sa doktorandom?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
Da li je doktorand ostvario napredak prema predviđenom planu rada?	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
(Ako je prethodni odgovor „ne“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
Kvalitet napretka doktorandovog istraživačkog rada u periodu između dva izvještaja je:	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
Dati ocjenu doktorandove spremnosti za konsultacije.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Dati ocjenu planiranja i izvršavanja godišnjih istraživačkih aktivnosti i stručnog usavršavanja doktoranda.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Dati ocjenu napretka u savladavanju metodologije naučno-istraživačkog rada.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Dati ocjenu o aktivnostima sprovedenim na pisanju i objavljivanju naučnih radova.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Dati ocjenu doktorandovog generalnog odnosa prema studijama.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Dati ocjenu ukupnog kvaliteta doktorandovog rada.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
(Ako je prethodni odgovor „1“ ili „2“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)					
SAGLASNOST ZA NASTAVAK STUDIJA					

*Ocjene su: 1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan

Može li doktorand nastaviti studije?	<input checked="" type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Da, uz određene uslove <input type="checkbox"/> Ne
(Ako je prethodno dat odgovor pod „b)“ ili „c)“ dati obrazloženje i prijedloge za poboljšanje)	
Napomene	
(Popuniti po potrebi)	
IZJAVA MENTORA	
<p>Tokom akademske godine 2020/2021, kandidatkinja je pokazala dalju posvećenost naučno-istraživačkom radu, te predstavila 2 rada na konferencijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gvozdenović, K. 2020. <i>Metaphors of unity as a discourse of national identity in Montenegro and in Japan</i>, Paper presented at the Metaphors and space, The 14th conference for the Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM), Vilnius, Lithuania, 23-26 June 2021. • Gvozdenović, K. 2021. <i>Conceptual Metaphor in Koike Yuriko's Election Rhetoric</i>, The Kyoto Conference on Arts, Media & Culture (KAMC2020), November 9–12, 2021 <p>Ovaj period takođe je uključio i slanje 3 dodatna rada u časopise, i koji za sada čekaju odgovor.</p> <p>Pored navedenog, kandidatkinja je takođe pozvana na kolaboraciju u izradi umjetničko-istraživačkog rada, baziranog na tekstu, gdje je analizirala konceptualne metafore koje će biti citirane kroz predloženu doktorsku tezu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „THE ARCHIVE AS A TOOL FOR ARTISTIC RESEARCH“ - rad baziran na tekstu – Doprinos za Archivolt Istraživačku grupu Kraljevske Akademije Lijepih umjetnosti u Antverpen, Belgiji. Tekst je objavljen u knjizi Archivoltage, Thomas Crombez & Nico Dockx (ur.), Track Report, Antwerpen, 2021. godine. https://ap-arts.be/en/publication/archivoltage <p>U periodu za koji se podnosi izvještaj o napretku kandidata, kandidatkinja je efikasno postavila problematiku, definisala ideju, završila teorijsku analizu rada, obradila istraživački korpus iz crnogorskog jezika, prikupila istraživački korpus iz japanskog jezika, te dostigla preliminarne rezultate istraživanja.</p> <p>Zbog trenutnog stanja sa svjetskom pandemijom, primoravanja na odlaganje završetka teze zbog nemogućnosti ponovnog odlaska u Japan u okviru predložene temporalnosti, kao i usljed virtuelnih konferencija, te smanjenja mogućnosti za razgovor i diskusije o tezi, kandidatkinja je takođe odlučila da objavi svoje empirijske rezultate online – na website-u koji je nazvala www.utopianfog.me – gdje je objašnjena metodologija, teorijski pristupi istraživanju i rezultati – čije je popunjavanje trenutno u fazi izrade, zbog velikog broja primjera. Ovu website adresu promovisala je i na poslednjim konferencijama, i uvrstila u svojim naučnim radovima koji čekaju odgovore od časopisa.</p> <p>Tokom akademske godine 2020/2021, u planu je bila još jedna studijska posjeta Japanu, kada bi se detaljnije radilo na identifikaciji ideja pronađenih metafora u japanskom jeziku, i na njihovoj komparativnoj analizi sa metaforama iz crnogorskog jezika. S obzirom na to da Japan tokom 2021. godine nije otvorio granice za strane studente, posjeta nije bila moguća, ali se planira ukoliko kandidatkinja dobije odobrenje da finansijska sredstva od Ministarstva Nauke, prosvjete, kulture i sporta, može iskoristiti i u sljedećoj godini.</p>	
U Podgorici, 26. oktobar 2021. godine	
prof. dr Maruša Pušnik	

Mariša Pušnik

Prilog dokumenta sadrži:

- Gantogram aktivnosti (za prvi izvještaj mentora)

Opis aktivnosti	2020 XI	2020-2021 XII-II	2021 III-V	2021 V-VI	2021 VII-X
Obrana polaznih istraživanja i nastavak rada na istraživanju					
Rad na izradi članaka za objavljivanje u međunarodnim naučnim časopisima					
Finalizacija teorijskog dijela disertacije					
Prikupljanje, prevod i obrada istraživačkog korpus iz japanskog jezika					
Finalizacija empirijskog dijela vezanog za rezultate iz crnogorskog jezika					